

ISTRUZIONI PER L'USO

Tutti vorremmo tornare bambini, ma nessuno lo ammette.

Il ricordo di qualche cosa di morbido e dolce non ha una forma precisa: occhi chiusi in un momento felice.

Forme e colori senza regole: bolle di sapone e boule di gelato al lampone, orsetti di peluche e paperelle gonfiabili, correre dietro al pallone e sdraiarsi sulla sabbia.

Non è un pensiero, ma una sensazione da provare quando guardi **YOUMELLOW** e quando ti siedi in modo libero.

Puoi comporli come vuoi, giocare con i pouf e spostare gli appoggi, orientandoli in cento modi perché non sono ideati per una posizione definita: quella che sembra una chaise longue può diventare un pensatoio per due. Puoi inventare il tuo posto per sognare e cambiarlo facilmente. Come un puzzle puoi accostarli ed è una nuova piazza: la rivoluzione o parole d'amore.

Per creare non bisogna avere condizionamenti, bisogna essere liberi di vivere di sensazioni e di fantasia.

YOUMELLOW
(you wonderful)



GIANNI ARNAUDO inizia l'attività professionale nello Studio 65. Appartengono a quegli anni le prime espressioni di architettura radicale e la collaborazione con Gufram, per la presentazione dei Multipli all'EuroDomus 1972. Nel 1975 fonda un proprio studio professionale, che ottiene successi e riconoscimenti internazionali, sia per le opere di architettura, sia per quelle di design, presenti in collezioni permanenti di musei quali il Centre Pompidou, il Vitra Design Museum di Basilea, l'ADAM Museum di Bruxelles e la GAM di Torino.

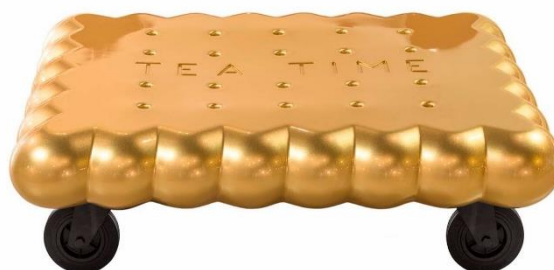
Autore di architetture "sovversive" quali la cantina "L'astemia Pentita" di Barolo e lo stabilimento Maina di Fossano, collabora con aziende internazionali quali Poltrona Frau Bertolotto Porte e FontanaArte.

La collaborazione con il Vitra Design Museum è continuata con la mostra "Night Fever" in cui, oltre ad alcuni suoi progetti di discoteche (realizzati da solo o in comunione con Studio65), è stata presentata la poltrona Aliko, progettata per la discoteca Paolina B e pubblicata sul "The Wall Street Journal". La mostra è attualmente in corso al V&A Museum di Dundee.

Per l'influenza svolta con la sua opera nel campo dell'architettura e del design con la Mostra "BigBang" del Centre Pompidou, la figura di Gianni Arnaudo è stata collocata fra le personalità che hanno caratterizzato le svolte più significative in campo artistico nel XX secolo.



Dejeuner sur l'Arbre,
Centre Pompidou



Tea Time(Slide)
ADAM Museum

INSTRUCTIONS FOR USE

We all want to be children again, but no one admits it.

The memory of something soft and sweet has no precise form: eyes closed in a happy moment.

Shapes and colors without rules: soap bubbles and raspberry ice cream boules, teddy bears and inflatable ducks, run around after a ball and lie down on the sand.

It is not a thought, but a feeling to feel when you look at **YOUMELLOW** and when you sit in a free way.

You can arrange them as you want, play with the poufs and move the supports, orienting them in a hundred ways because they are not designed for a defined position: what looks like a chaise longue can become a think tank for two. You can invent your own place to dream and change it easily. Like a puzzle you can put them together and it's a new square: the revolution or love words.

To create you must not have conditioning, you must be free to live on sensations and imagination.

YOUMELLOW
(you wonderful)



GIANNI ARNAUDO began his professional activity in Studio 65. The first expressions of radical architecture and the collaboration with Gufram for the presentation of the Multiples at EuroDomus 1972 belong to those years. In 1975 he founded his own professional studio, which obtained international success and recognition, both for architectural and design works, present in permanent collections of museums such as the Center Pompidou, the Vitra Design Museum in Basel, the ADAM Museum in Brussels and the GAM in Turin.

Author of "subversive" architectures such as the Astemia Pentita winery in Barolo and the Maina plant in Fossano, he collaborates with international companies such as Bertolotto Porte, Poltrona Frau, FontanaArte.

The collaboration with the Vitra Design Museum continued with the "Night Fever" exhibition in which, in addition to some of his discotheque projects (created alone or in communion with Studio65), the Aliko armchair was presented, designed for the Paolina B discotheque and published on "The Wall Street Journal". The exhibition is currently underway at the V&A Museum in Dundee.

Due to the influence he had with his work in the field of architecture and design with the "Big Bang" exhibition at the Center Pompidou, the figure of Gianni Arnaudo was placed among the personalities who characterized the most significant turning points in the artistic field in the twentieth century.



Dejeuner sur l'Arbre,
Centre Pompidou



Tea Time(Slide)
ADAM Museum